



En 1993, le cinéaste américain Steven Spielberg, avec toutes les ressources techniques de Hollywood, a créé un film basé sur le roman *Jurassic Park*. Dans cette histoire, un homme riche et ses employés font des expériences en génétique pour gagner de l'argent. Leurs travaux font naître des dinosaures. Ces reptiles gigantesques ne sont pas vraiment des monstres. Certains sont féroces et destructifs, mais c'est leur nature.

Ces tyrannosaures et vélociraptors sont des monstres des années 90 : la bombe nucléaire appartient au passé maintenant, mais le clonage, les expériences avec l'ADN et la génétique posent de grands problèmes aux scientifiques de l'avenir : y a-t-il des limites, et qu'est-ce qui va arriver si on les dépasse?

★ Chaque génération, alors, crée ses propres monstres.

### As-tu compris?

1. Qu'est-ce qui a inspiré Mary Shelley à écrire *Frankenstein*?
2. Qu'est-ce qu'on a construit pour le film?
3. Quel éclair de génie le maquilleur en chef a-t-il eu?
4. Qu'est-ce qui anime Frankenstein?
5. Quand et où est-ce que Godzilla est né?
6. Selon Tomoyuki Tanaka, pourquoi est-ce que Godzilla est sorti de la terre?
7. Combien de films Godzilla a-t-il inspirés?
8. Pourquoi dit-on que les dinosaures de *Jurassic Park* ne sont pas des monstres?
9. Donne trois exemples d'interventions humaines contre la nature avec des conséquences catastrophiques.
10. Quelles expériences scientifiques inspirent les histoires de monstres aujourd'hui?

### ● À ton avis

Les monstres ne sont pas tous destructifs. En fait, il y en a qui méritent notre sympathie. En petits groupes, discutez de cet énoncé.